

القديس - لوراسنا البرلاني - شهيد الكتيبة ، قد
 رابعاً ، واحداً من أكثر القسوس مهزلة .. وما كنا نعلم
 أهمية لولاه أن يشكل استمراراً خطراً للهجة الشرسية
 في مصالح الأتباع العرب وحقهم في انتخاب ممثلهم الشرعي
 في السلطات الوطنية ، واستمراراً للؤامرة السلطوية على
 يد الناصرة المتخفة وعلى ادارتها الديمقراطية والتقدمية
 الخبيثة ..

به عضو الكنيست سيف الدين المنتخب وأبعاد إدارتها الديمقراطية
بي ، أياه ، يدعو بكل صفاقة عنها والى أن تقوم الحكومة ، حكومة

جنگل، على هذا المكان
انه يشع الى الظلام القاتم
الاتحاد السوفيتي وسوريا حول
التيان.
من المعروف ان الاتحاد السوفيتي
اليتدخل العسكري السوري في
بشدة وتطالب جميع القوتين
على مهادنة جازمة.

ات السوفيتية - وطعن الاتحاد السوفيتي
في سوريا وليقيم سوريا بالصف على
الانزعاجين الفلسطينيين لوقف حرمهم
على الخيم الفلسطينية في القدس .
ولان جميع في القدس ، في
بيروت ، ضلنا امام اشجع هجوم
من القوات الاندالية ، وامس ،
في القدس ، تصدى القاتلون للجوهر
للشبابين والفلسطينيون الهجوم رقم
١٩ على جميع في القدس .
في الوقت نفسه تستمر الاجتياح
الثلاثية العربية ، التي انتهت
الجامعة العربية بمراسلة الامم العام
محمود دواني ، في اصلاحها
من مختلف الجوانب .



هل القاتل طوبى كلبه

التي هي في السودان. ولكن جعفر
التمري ترفع عن تهديد بالشكوى
على ليبيا مجلس الأمن واكتفى
بالبط من الجامعة العربية معالجة
الامر. وكان القنصل الليبي في مؤتمر
الاقية الافريقية في مالوريسوسي في قند
فتم اتهامات جعفر التمري واعلان ان
التمري

المصري « قد تأمر مع الولايات المتحدة
قد لبنان وحشد الشعب الفلسطيني ».

في انتظار المزيد

سفينة فضاء سوف
تتحطم بالمختبر السوفييتي

التي

سنة إلى ديون الخليفة التسي
مركبة يسيها قطع الجاه من
قال: « صبح ان يكون
مدينة لشركة « كوروس » بها
ن ديون الج... والمصنف ان

أرة السليقة ، التي كان في
عضو القنصلت الفرنسي . فقد
تداراة الصيدة ميتا عن التي
أ يبلغ ٩٣٦ ألف ليرة .
إن الذين كثر من هذا

بوريس يوليوف (الى اليمين)
وهما في داخل السفينة .

السوفييتية « مسجور ٦١ » في سمارا
حول الأرض وعلى مقبضها الكولونيل
يظل الاتحاد السوفييتي يوريسم
فولونوف، والكولونيل المهنسي فينالي
جولونوف. وذلك للاتهام بالانحياز
القمي « مصلحتهم » للامم، بعد

تقية في برج مطار عنتيبي ،
من على جنب السجدة
دون التي منها يحتفظون
الفرنسية بملحق مرادهم من
سرايل .
السجدة الفرنسية (ان ماضي
الفرنسي في التي السجدة
كلوا من بولي سلاح الجو
في السجان . وان من جنود
سرايل ومولدين من شريعة
برية) التي كانت تقوم
الامال في اولفاد وسما بناء

وَزَمَبِيْقٌ نَحْوُ الْاَنْثِ تَرَاكِه
نَا نَتَوَحَّه الـ
طَن لِيْنِيْن الْعَظِيْم

[illegible]

فصل فَوَاتِ الْاَوَّانِ

لاوس وانفولا
في مجلس التعاون
الاستراتيجي

مكة ألف عاطل عن العمل ، في بحر من آثارة المشاعر
الغيبية والصربية ودعوات « وحدة الأمة » والنصر
للأمة العربية وحفر الخنادق والفتح ، تجري محاولة
الآن ، ويتوهم المسؤولون أنهم يستطيعون ، في هذا
الشوغي الخافق ، أن يهروا مخططات تخفيض

وكانت أهدافه وأهدافها في إسرائيل مذهولين أمام
الظلمة في رسوم التعليم الثانوي (ابتداء من
التعليم الجامعي ، ويصبح التعليم الثالثي
بعض ، أكثر فأكثر ، مقصورا على أبناء الأغنياء .
في حين أن تعليمهم في المدارس العامة هو

ان هذا الوضع - الاقتصادي السياسي المصري -
ببلدنا مختلف - ان اقدام حكام اسرائيل على
العبث (الغش) و بباركة والمشاركة ما يسمونه
(الاحتلال) و بباركة والمشاركة ما يسمونه

[illegible]

[illegible]

المؤلف

اجتماع تضامني مع
في نادي «الاخوة»
الخميس

محاضرة للرفاق
«كتاب العمال دفاعا
في نادي «الاخوة»

عكا

عكا

وفي الوقت نفسه عقد مجلس
الاتحاد الدولي لقنابات الهندية العربية
اجتماعا خاصا في العاصمة السورية
القاهرة ، قرر فيه الاعلان عن ١٧
تصورا هاديا للتضامن مع العمال
المتعبين اللاتيين وحرمة القانون
الضبطية ضد المظاهرة الابروالية

وأعلن البيان احتجاجاً شديداً على السلطات التي لا تحرك سلاسل في وجه الإرهابيين القاضيت ، ولم تستطع حتى الآن اكتشاف الأنبياء الذين اقتربوا المضارب من أمم الإرهاب ومنها القاء قبلة على مدافع بناية دار الصداقة بين البروفسور

ووجهنا الموضوعية للتدعى للظلم
والتمييز العرقي.

٢ - الأتراك الجند فيضمون العلاقات
بين الدول الأيويلية نفسها وعلى
رغم السبات الجديدة لآلة العنابة.

٣ - هناك ٢ سنوات متتالية لاجتماع
البلدان للسامية المتطورة وبشكل

وليس فقط النظام القاسي ، إنما نظام راس الخيل على أسبانيا -

و حين تسم الملك الجديد ، خوان كارلوس ، وماسيم السلطة أرادت قوة هذا الجناح المعتدل نسبيا . وقد اثار تعيين الفاروق ، في حينه ، رئيسا لمجلس وزراء أسبانيا مخاوف « الحرس الفرانكو القديم » فنظم « الفانج » سلسلة من التظاهرات الاستمرارية والفسطوط

واشنطن - تاسي - افلا مواصل اللقاء بقره يدل عن جديد طري

حماية الأنظمة المنصيرية في العالم . ضد الشعوب الأفريقية وحرك
وقد طق مراسل « لانس » على هذا التحرر الوطني في القارة .

والشارع القديس السوفيتي الر
بلاده اقترحت عدة مقادرات عام

حقوق الإنسان في النسخة الحديثة ...
 واطن الرفيق مالك انه لا يمكن
 حل أزمة الشرق الأوسط إلا بإيجاد
 رؤية التوصل إلى المظلة واحقاق الحقوق
 المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.
 وقال مالك ان التسوية تتألف من
 السلام في جنين بالترافق كالف
 الاعراف المعنية بلاف مباشرة ،
 قدم السواة ، وبينها مظلة احقاق
 الفلسطينية التي هي العنل ال
 والشروع والمعرف به دوليا للث

ان تردد نافارو ، الذي هو جزء من ترند الملك ،
في منح الشعب الانساني الحريات الديمقراطية كاملة هو
الذي اضعف مكانته وربما ادى الى رجحان كفة اليمين

ضد حکومت بیرو

أشهر بكافة العاملين في التجارة ، وفي الوقت الذي كانت
تطبع فيه القيام بإجراءات اقتصادية

ومن جهة أخرى اعتمدت الحكومة
عن حالة الطوارئ العسكرية في
البلاد، وعن منع تجول في المناطق
ليما ويقضي الأمن لقصره، وقد
استقرت في الرعية الجديدة
والسيارة المعلقة N كما جاء في

للادب والثقافة والفنون

(تعلن الكيمياء الحديثة أنه ما أن يعرف التركيب

(نعان الكيمياء الحديثة أنه ما أن يعرف التركيب الكيميائي لأي جسم كان حتى يصعب من الممكن تكوين هذا الجسم من العناصر . ونحن الآن يعيدون للدرجة كبيرة من المعرفة الدقيقة تركيب المادة العضوية الأربع ، المادة المسماة بالبروتين . ولكن لا يوجد ثمة أساس يمنع ، ولو يعد مئات من السنين أن نزال هذه المعرفة واستخدمناها نعمل بروتينا صناعيا . ولذا ما صنعنا إلى هذا الحد تكون قد انتحنا في نفس الوقت حياة عضوية ، إذ أن الحياة من أدنى أشكالها إلى أرفعها ليست سوى شكل لمبعض من وجود البروتين (البروتين قاله انجاز في نيسمان ١٨٩٦) ، قبل أكثر من ثمانين عاما . وقيل انجاز بمئات السنين تحدث العالم العربي الكبير جابر بن حيان عن إمكانية (التكوين) الصناعي لإحياء إذ كشف جابر عن أن الطبيعة في انتاجها للكائنات الحي تخضع لقوانين كيميائية تكشف عن سرها علم (الميزان) أي علم القوانين الطبيعية الكيميائية التي يجري عليها التكوين والفساد والطبيعة فما إلى الإنسان ، وقد عرف هذا السر إلا أن بقايا الطبيعة تبرزه الطبيعة . وليس في هذا خروج على الطبيعة ، بل هي تساعدنا على ذلك لأنها (إذا وجدت للتكون طريقة غير طريقها) استغنت به عن طريق ثانٍ على حد تعبیر ابن حيان نفسه .

و ها هو العلم الحديث وبفضل ما حققته البشرية من انتصارات في الثورة العلمية التكنيكية (يكون) البرونيات الصناعية من النفط ، نستخرجها الموم غذاء ، ويوجد في المختبر حيوات من بويضات غير مصحبات ويوجد أنواعا من الثبات والتكريرات لم نعرفها الطبيعة من قبل . واكتشف العلم لغز (الجينات) وبدأ يستطيع التدخل في الصفات والامكانات الوراثية .

ان النظرة العلمية للكون ، النظرة المادية القارضية ، لا تستطيع فقط فهم الحياة والتكيف من السيطرة على الطبيعة وتغيير المجمع ، بل تستطيع ان تستشرف المستقبل البعيد ايضا .

شرف اعلیٰ علی

١ -
عنينا الجلال أضى حاكبا
والظلم الجلال شيه
لم يعد للعدل فيه ...

٢ -
حرية التعبير
تنص في مدينتي
أن تنشروا كل الذي
يناقض التفسير !!

٣ -
سلاح القانون
مؤذ زمان راح
يوجد بمدينتنا
قانون سلاح ...

٤ -
من قاموس الشعب :
ان لم تتحد الايدي
تبتصر في الدرب
ان لم تتحد الايدي
لا تنجز صعب الصعب

٥ -
منذ اعوام كئسار
لم تفتح ياسمينه
فوق اسوار المدينه
منذ اعوام كئسار
لم تكن في هبوطي
غير الجوائل الخزينه
منذ اعوام كئسار
وانا ارتب ميلاد الفهار !

انضم إلى نداء الكتاب والشعراء والفنانين بخصوص «يوم الأرض» الكتابيان : محمد علي أبو ريا ومحمد خميسز غنيام ونعيم مرادى .

كما أرسلوا المستشرق اهورن كوهين رسالة ضاليسا يؤكد فيها البيان ويوضح مواقفهم مدعومة بالقرائن والمقالات التي نشرتها في الصحف العربية والأجنبية حول «يوم الأرض» وموضوع «السلام العربي - اليهودي» ويؤكد الكتاب دعمه وتأييده ما ورد في البيان من طلبات عادلها ويقولون : «إن السلام الحقيقي والدائم لن يتحقق إلا على أسس من العدل والاحترام المتبادل» .

كذلك : أرسل الإبل إلياس شعور شعيرة تاييد وشكر للبيانين إلى أمثال البيان ، ويعلن عن وقف رجال الدين في جبهة واحدة مع الكتاب والشعراء والفنانين ، ويؤكد دعمه يوم رجال الدين في البصرة الكلاسيكية حيث يقسمون اننا لا نسير في آخر القافلة إلا لاصحابها ، ولا نسير في أولها إلا للتصدي للأخضر المجهولة ، ولا نسير في وسطها إلا للمضاهية في سطوتها لنحبل بتناق الغناء المعنوي فيها .

هذا ولا نزال أسماء المزمعين ترد إلى صندوق البريد : ١١٣٣ جبا وستشر تاييدا .

اسرائيلي على القمصر
اكتشف رواد الفضاء الكونيين اسرائيل على القمر.
سألوه : كيف وصلت الى هنا ؟
قال : على سلم الخلاه !
سألوه : كيف ستهبط ؟
قال : مع البقرة الاسرائيلية !

تحدث المخرج السينمائي
ندار ليتوك عن فيلمه الجديد
«لقد انتهى التتبعين
والذي سبق إلى كتابته
بنيتارو قبل أن يتسبب سوءه
منذ الآن ، أنه سيكون أعظم
وأصعب أفلامى . أن الزمن
يعنى طارا ، ولا يتبقى
للإنسان سوى حلال ضئيل
للعمل المدع . ولماذا يجدر به
أن يبدل أكبر الجهد ، لكن يعبر
عن الحق . بعد هذه
الأمم الغضب ، وجعل طريقته
إلى تلويح الشاهدين .

يدعوكم الى امسية شبعة مع الشاعر الشعبي عبون
سبيت صاحب ديوان «الجرح النازح» وذلك الساعة
السابعة من مساء يوم الخميس ١٥-٧ في نادي الحزب في
طبرة .

يستحق الدكتور البر كوهين كل | حسن وعادته . اما السيدات - ومما | عربية ومركبة فيها ولا | موضوع عربي | وينبغي ان نوز . اما في معظم الك

تقدير واحترام على بحثه العلمي الذي أنجزه وبأخرا وعلى ما خُص إليه من الاستنتاجات حول الشخصية العربية في أدب الأطفال بالمعاصرة.

وايز كوهين هو رئيس الدائرة التربوية ومركز أدب الأطفال ، أو الأديب الذي يكتب للأطفال ، في جامعيته - حيفا - ويعمل ليلته منه كتب كالمكتبة المشتركة المنشرة بين الأطفال ، واختارها - بناء على تقارير من المكتبات التي يتل عليها الصغار - لاعتبارها على استطلاعها من العديد من الأطفال والحدثات من الكتب التي يتلون على أترانها أكثر من غيرها .

وهو ظهر في مطلعته في كتب الأطفال أن ٨٠ ٪ من هذه الكتب ترسم شخصية العربي على نسق واحد - الخرافات والشواهد والتقصير والمعاينة - وليس عمدا كثيرة من بني البشر . وله مييزات فنية ملائمة - كدابة - ولا بد أن يكون له شاربان كان ، ونظير من جرح أو دور

عبدالله كوهين هو رئيس الدائرة التربوية ومركز أدب الأطفال ، أو الأديب الذي يكتب للأطفال ، في جامعيته - حيفا - ويعمل ليلته منه كتب كالمكتبة المشتركة المنشرة بين الأطفال ، واختارها - بناء على تقارير من المكتبات التي يتل عليها الصغار - لاعتبارها على استطلاعها من العديد من الأطفال والحدثات من الكتب التي يتلون على أترانها أكثر من غيرها .

وهو ظهر في مطلعته في كتب الأطفال أن ٨٠ ٪ من هذه الكتب ترسم شخصية العربي على نسق واحد - الخرافات والشواهد والتقصير والمعاينة - وليس عمدا كثيرة من بني البشر . وله مييزات فنية ملائمة - كدابة - ولا بد أن يكون له شاربان كان ، ونظير من جرح أو دور

المرسين شكلوا مؤثرا جمعيه تحت اسم الماسيستر مخرج المصري .. واتاني بهذه الخطوة كحالة الرد على ما اقرق ربح المسرح المصري من قهقهة ورفض تجاري حتى بات هذا التوجه بشكل أزمة خافقة في المسرح المصري .. حتى ان مسرح الدولة بات يجاري نفس التيار التجاري هذا بعد ان اجتذب مسرح الطماخ الخاص معظم الفنانين من المرححين .. ومن بين الاسماء التي شاركت في تشكيل هذه الجمعية من مثليين وقادتي مسرحيين .. فحسان عاشور وفنقي المصري ووفريدة التناشي وهاني بطاوع وعلى سالم وآخرون .. نرجو على المسرح المصري ان يستطيع الصمود والتقدم في ظل الاجواء الحالية في التناقص المريع

اتبعها السماء بدين ؟

● وكان عندنا
 حارس يكنى ابا خزيمة ، فقلت
 له يوما : وقد خطر على
 ...

لهم أسماؤهم ، والاغتيا لهم
 أسماؤهم . ومن خرج حارس
 فتر على هذه الطليقة ، فلا بد
 ان يكون التساؤل ، والاتحاح
 ...

كيف اكنى هذا الملجأ
الكنن بابي خزيمة ؟ ثم رانته
تلت له : خبرني عنك ، اكان
ابوك يسمى خزيمة ؟ قال :
لا . قلت : فحكك ابو عبدك او
خالك ؟ قال : لا . قلت : فلك
ابن يسمى خزيمة قال : لا .
قلت : فكان لك مولى يسمى
خزيمة ؟ قال : لا . قلت :
كان في فريقك رجل صالح
او فقيه يسمى خزيمة ؟ قال :
لا . قلت : فلم اكنيت بابي
خزيمة ، وانت علج الكنى غوانت
تغير ، وانت حارس ؟ قال :
هكذا اشتهيت . قلت : فلأى
شيء اشتهيت هذه الكنية من
ابى جميع الكنى ؟ قال :
يبدئنى : قلت : فقمها الساعة
بديار ، وتكنى بآية كنية
شئت ؟ قال : لا والله ، ولا
الديار بما فيها .

كتاب « الحيوان » ج ٢ فقير اسمه « وخزيمه »
 ● واضح ان طبقتة
 المجتمع العباسي ، بنفست
 الاسماء والكنى ايضا . الفقراء
 عمر عبد الكريم
 عمر عبد الكريم
 عن « طريق التمسك »

القاهرة - قدودنا الخاص -
خلال سنوات طويلة ، كتبت القاصرة
تضم في مركز نقال - اعضاء نقدي
لجميع الجهور الشباب والعمال
والفنيين والتشبيح محاضرات ونوادي
تتعاون مع طوع لجاننا الصاعدة
التي تعرف المقيم على ثقافة العربية
العريقة والثقافة السامية الربية .
وقد نحن هذا الخط الذي تصب
القاصرة بإقامة « بيت القاصرة »
التي يتولى على اعضاء :
قائمة
للنشطاء الشعبية الربية
والحركة الفنية - وقاعة صغيرة -
تكون مركزا للمحادثات الثقافية -
الاجتماعية على نطاق غير ضيق .

الى الصداقة مع الاتحاد السوفيتي -
وقال ان يعرف الجهور على
حقبة الاتحاد السوفيتي ، كمشيخ
التقويم - مبداءا وتقرا واعضاءها
واقفا وتعليميا ، كما ان بقية
البرامج العلمية سوفية بلقاء تقدي
التي اقامها بارز - في مجال تحقيق
هذا الهدف - وقد بذرت حرفة
السوفياتة بين اسرائيل والاتحاد
السوفيتي ، فروع القاصرة - القائمة
لجنة الثقافية القادي - واسم - تضم
عددا كبيرا من الشباب القاديين ذوي
القدرة في الفن الثقافي - وسوعة
من نادي الصداقة بل لبرامج
الاجيال الجديدة - كما ان العمل

الصدقة ، صالحة لدى المصلحة ،
أن يكون القادي ، يبرأجه وكل
الكتابات التي فيها ، نص تعز
أهل الخينة ، وليس سرا ، فيها
ألف ، أن لدى حركة الصدقة دود

استطاع أحد السجناء الفلسطينيين
البناء من أسفل

فَقَرَأَ الَّذِينَ ارْتَدَّتْ عَنْهُمُ الْآيَاتُ الْكُبْرَىٰ
بِأَيِّ بَعْضِ آيَاتِنَا :
لَنْ يَغْفِرَ الْكَافِرِينَ . . مَا أَتَقْرَبُوا بَعْدَ
وَأَنَّا هُنَا لَنْ نَغْفِرَ
فَهَكَذَا عَلَى الْكَافِرِينَ الْمُؤْمِنَ الْعِتَقَاتِ
يَتَذَدُّ الْجَرَحَ الْعَمِيقَ وَيَصْلُبُ
يَتَيَقَّنُ الْإِثْمَالُ لِهَمَاهَا قَاتِلَا
وَأَرَىٰ بَعْضُهُنَّ مِنْ هُنَا
أَقْبَىٰ تَعْلَانِ تَعْبَرُ
تَقْدَرُ لَهَا الْمَوْتَ بِرُكْبَا عَسَوْتَ
بَيْنَ الْفَقَائِ ضَالِمَةً
... لَنْ نَغْفِرَ

فصل ثانی در حسنین کھنا - البقیۃ

وأما الزوجه على تسبح ما عسى
والله أعلم
وكانت الزوجه
.. يا بهي يا حبيبي .. العجب أنت
وكرو ..
وعادوا إلى البيت .. ذلك البيت
فقال القليل ..
كان الزوج يعاني أحاسيس بالضعف
العقارة .. أحساس لم يعرفه من
.. ماذا .. أحساس وحده تقية
.. وأين ؟ أمام زوجته .. وتبني
.. فما صاروا على ملاك بلقين هذا
وحتى الكسر درس في الأدب .. بل
.. هو لو أنه بقوه إن شاء الله يتدبر
في الكثرة .. ليعيد هذا الضلال
فتفرغ إلى همه الطبيعي .. لك
.. حينئذ لن تجدنا نحن بغير اللياقه
.. عذيه ولا يصيرها انهما كاليا .. بل
.. إن سميتم وتاهوا فقلنا كان يسخر
.. إلى كان .. ويخسر أخرق حين كان
السطوب أو الغشبه يتفلسف يده
.. ضلعي القويه ..
نظر إلى زوجه عجا وتقال لها :
.. إذا زرقنا ظلال سوسف اعلم كل
.. من الزواصف .. هل نلهم ..
قال هذا ولكنه يمسك كل نلهم

شعر : کرم شقو

انني بحر عميق القاع ، رغم
 لم يفرق بجوف من ان
 وانا اهو الجميلات اللواتي
 كلها عامت بهن الموجة السك
 استحيين في نوان
 وانا البحر الذي لو هاج يوم
 لم يخف انني
 ففوقى في حضاني
 انني بحر وماني روح عطر
 في زجاجات اللواتي
 دالها يظهرن في اسمي الم
 تلك اصدائي ٠٠ واصدائي غي
 شفن ان يقفن في ظلي
 واه كم اتكلى
 انا بحر من بحر العالم
 وعنواني غريب
 انا بحر المشق
 بحر التشم
 بحر للحداري والفوا
 انا قلب يعشق العالم والاطيار
 وانا التاريخ ناداني او الموت
 ثرت موجاتيهم الموت
 ويحمي قارب الغيد الفواني

الطفل .. والرحيل
لوحة للرسم الألماني واليهاتي



